

Fach Musik

Im Musikunterricht der Grundschule gilt es vor allem, die Freude und das Interesse der Schülerinnen und Schüler an Musik zu wecken und zu intensivieren, ihre musikalische Wahrnehmungs-, Erlebnis- und Ausdrucksfähigkeit zu entfalten und ihre musikalischen Kompetenzen zu entwickeln. Er leistet zusammen mit anderen Fächern seinen Beitrag dazu, die kindliche Persönlichkeit auszuprägen. Dabei werden Einfühlungsvermögen, Kreativität, Konzentration sowie Motivations-, Kommunikations- und Teamfähigkeit gefördert.

Das Fach Musik umfasst die Lernbereiche

- „Musik machen“ (z.B. singen, musizieren)
- „Musik hören“
- „Musik umsetzen“ (z.B. tanzen, zu einer Musik szenisch spielen, malen)
- „Sich über Musik verständigen“ als Verbindung der Lernbereiche.

Außerhalb des schulischen Musikunterrichts erworbene instrumentale, vokale, bewegungsbezogene und andere Fertigkeiten und Fähigkeiten werden mit einbezogen. Die selbstständige musikalische Betätigung der Schülerinnen und Schüler über die Schule hinaus wird angestrebt.¹⁰

Die Leistungsbewertung im Fach Musik orientiert sich inhaltlich an den im [Lehrplan](#) beschriebenen Kompetenzerwartungen am Ende der Schuleingangsphase bzw. am Ende der Klasse 4. Da die Kinder sehr unterschiedliche Voraussetzungen bzgl. der Musikalität mitbringen, werden im Musikunterricht nicht nur Ergebnisse, sondern besonders auch Anstrengungsbereitschaft und Lernfortschritte bewertet. Auch in Gruppen erbrachte Leistungen und soziale Kompetenzen sind zu berücksichtigen.

¹⁰ Inhalte entnommen oder angelehnt an den Lehrplan Musik

Klasse 1/2	Klasse 3/4
<p>Bewertungskriterien im Fach Musik</p> <ul style="list-style-type: none"> - Experimentierfreude mit Stimme und Instrumenten (Singen von Liedern, Begleitung mit Körper- oder Rhythmusinstrumenten) - konstruktives Einbringen individueller und im Unterricht erworbener Kenntnisse - Unterscheidung von Musikstücken (z.B. klassische Musikstücke wie „Peter und der Wolf“) - Fähigkeit, Beiträge für gemeinsame Vorhaben (z.B. Schulfeiern) zu planen und zu realisieren - praktische Beiträge in den Lernfeldern „Musik machen“, „Musik hören“ und „Musik umsetzen“ (z.B. Umsetzung in Bilder, Bewegungen, einfache Tänze) <p>Die Leistungen im Fach Musik werden gemessen anhand von</p> <ul style="list-style-type: none"> - Beobachtungen im Unterrichtsgespräch (mündliche Mitarbeit) - der Bearbeitung schriftlicher Aufgaben im Unterricht - ab Kl. 2: schriftlichen Lernzielkontrollen zu ausgewählten Themen (Hinweis: schriftliche LZK sind nicht nach jedem Thema des Musikunterrichts möglich und stellen daher nur einen kleineren Teil der Gesamtbewertung dar.) - der Gestaltung von Hausaufgaben, des Führens einer Sachunterrichtsmappe, der Gestaltung von Lapbooks etc. <p>Hinweise zur Bewertung der Lernzielkontrollen siehe S. 3</p>	<p>Bewertungskriterien im Fach Musik</p> <ul style="list-style-type: none"> - Experimentierfreude mit Stimme und Instrumenten (Singen von anspruchsvolleren Liedern, Auseinandersetzung mit Liedtexten, Begleitung mit Körper- oder Rhythmusinstrumenten sowie Orff-Instrumenten) - konstruktives Einbringen individueller und im Unterricht erworbener Kenntnisse (z.B. verschiedene Notationen und Notenbilder, Informationen über Komponisten oder Instrumente beschaffen und vorstellen, „eigene“ Musikvorlieben vorstellen) - Unterscheidung von längeren Musikstücken und deren Aufbau - Fähigkeit, Beiträge für gemeinsame Vorhaben (z.B. Schulfeiern) zu planen und zu realisieren - praktische Beiträge in den Lernfeldern „Musik machen“, „Musik hören“ und „Musik umsetzen“ (z.B. Umgang mit Instrumenten, Einhalten von Regeln beim gemeinsamen Musizieren, schwierigere oder individuelle Tänze) - Kommunikations- und Reflexionskompetenz über Gestaltungsprozesse und -produkte <p>Die Leistungen im Fach Musik werden gemessen anhand von</p> <ul style="list-style-type: none"> - Beobachtungen im Unterrichtsgespräch (mündliche Mitarbeit) - der Bearbeitung schriftlicher Aufgaben im Unterricht - schriftlichen Lernzielkontrollen zu ausgewählten Themen (Hinweis: schriftliche LZK sind nicht nach jedem Thema des Musikunterrichts möglich und stellen daher nur einen kleineren Teil der Gesamtbewertung dar.) - der Gestaltung von Hausaufgaben, des Führens einer Musikmappe, der

	<p>Gestaltung von Lapbooks etc.</p> <p>Hinweise zur Bewertung der Lernzielkontrollen siehe S. 3</p>
--	---